



VIII JORNADAS DE HISTORIA DE LA PATAGONIA

La Patagonia en el escenario Nacional:

miradas sobre el pasado,
presente y futuro

VIEDMA

24 al 26
OCTUBRE
2018



1972

Centro Universitario Regional
Zona Atlántica

CEAP

CENTRO DE ESTUDIOS
Y ANÁLISIS POLÍTICO

CONICET



www.conicet.gov.ar



3º CIRCULAR

MESA	COORDINADORAS/ES	TÍTULO DE LA MESA	PAGINA
1	Andrea Gago (UNPSJB) Rolando Bel (UNCo)	Las experiencias de Educación Intercultural en la Patagonia (1993-2017)	5
2	María de los Milagros Pierini (UNPA) Silvia Libia Castillo (UNLPam)	La Historia de la Educación en la Patagonia: singularidades, perduraciones e innovaciones	6
3	Graciela Iuorno (CEHEPyC-UNCo) Laura Pasquali (UNR-ISHIR) Gabriela Fernández (UNTDF)	La Historia Oral en la Historia Reciente de la Patagonia. Experiencias y reflexiones metodológicas	7
4	Silvina Jensen (UNS-CONICET) Mario Arias Bucciarelli (Cehepyc-UNCo)	Diálogos entre Historia Política e Historia Reciente en el Cono Sur de América. Una mirada desde los estudios subnacionales y comparados	8
5	Joaquín Perrén (UNCo-CONICET) Fernando Casullo (UNR)	Historia de lo Urbano en la Patagonia Siglo XX y XXI. Planificación, Seguridad, Ciudadanía	9
6	Santiago Bachiller (CONICET-UNGS-UNPA) Mariana Giaretto (UNCo)	Sectores populares, dificultades de acceso al suelo urbano y toma de tierras en Patagonia	10
7	Daniel Cabral Marques (UNPSJB-UNPA) Federico Martocci (UNLPam-CONICET) Leonardo Ledesma (UNLPam-IESH)	Desarrollo, instituciones y capacidades estatales. Los espacios regionales en el largo plazo (ca. 1880-1980)	11
8	Pilar Pérez (UNR-CONICET) Mariano Nagy (UBA-CONICET)	¿La Conquista del desierto como genocidio? Alcances, problemas y efectos de las campañas de ocupación militar de la Nor-Patagonia	12
9	Laura Méndez (ISHIR-CEHIR-CRUB-UNCo-CONICET) Stella Maris Cornelis (IESH-UNLPam)	Instituciones que educan: cuerpos y géneros en la Patagonia de los siglos XIX y XX	13
10	Brigida Baeza (CONICET/IESyPPat-UNPSJB) Ana Inés Barelli (CONICET/IIDyPCa-UNRN)	Migraciones y dinámicas socio-históricas en el espacio patagónico	14
11	Sandra Poliszuk (CEAP-UNCo/UNRN) Pablo Vommaro (UBA/CONICET) Emilse Kejner (UNCo/CONICET)	Ser joven en la Patagonia: condiciones, trayectos y experiencias en los siglos XX y XXI	15
12	Marta Flores (UNCo) Anabella Spinaci (ESMN)	Artes y formación de artistas en la Patagonia en los siglos XX y XXI	16
13	Iris Josefina Liscovsky (CEANPa-UNRN) Andrés Vera (CEAP-UNCo-CONICET)	Desarrollo(s), Conflictividad(es) y crisis desde lecturas latinoamericanas	17
14	Liliana Pierucci (CONICET-UNCo) Giulietta Piantoni (UNR-CRUB-UNCo)	Representaciones de la cultura y la identidad patagónica y nacional: sentidos, dimensiones y lugares de la memoria	17



15	Francisco Camino Vela (UNCo) Marisa A. Moroni (UNLPam-CONICET) Gabriel Carrizo (UNPSJB-CONICET)	La Patagonia entre Dictadura y Democracia	19
16	Julio L. Rizzo (UNTDF-CONICET) Emiliano Sacchi (CEAP-UNCo-CONICET) Matías L. Saidel (UCSF-UNER-CONICET)	Las transformaciones del capitalismo en la Patagonia: de la acumulación originaria a las nuevas formas de acumulación neoliberales	19
17	Andrea Andujar (UBA-CONICET) Gonzalo Pérez Álvarez (UNP-INSHIS-CONICET) Pablo Becher (UNS-CEISO-CONICET)	Historias de las trabajadoras y los trabajadores. La experiencia cotidiana, la lucha y la organización	21
18	Melisa Fernández Marrón (IIPPyG-UNR) Walter Puebla Morón (CIEDIS-UNR) Juan José Guidi (CURZA-UNCo)	Fuerzas de seguridad e instituciones de control en la Patagonia. Trayectorias, prácticas y relaciones	22
19	Laura Mombello (CIS/CONICET-IDES) Renata Hiller (CONICET-UNPSJB)	Disputas por los bienes de la naturaleza en Patagonia: concepciones e intereses en conflicto alrededor de la industria energética	23
20	Paula Rodríguez Marino (UNRN) Paz Escobar (UNPSJB)	Patagonia Audiovisual: historia, memoria y representación	24
21	Martha Ruffini (CEAR-UNQ-CONICET) María Teresa Varela (CEAP-CURZA-UNCo) Silvana dos Santos (UNPSJB)	La prensa patagónica y sus representaciones sobre el Poder, las identidades y la construcción del sujeto político (Siglos XIX-XX)	25
22	Virginia Dominella (UNS-CONICET) Luciana Lago (IESyPPat -UNPSJB)	Religiones, creencias y espiritualidades en Patagonia (segunda mitad del siglo XX- a la actualidad)	26
23	Sebastián Barros (IESyPPat/UNPSJB/CONICET) Hernán Pose (CEAP/CURZA/UNCo) Pedro Dall'Armellina (CEAP/CURZA/UNCo)	Identidades políticas en la Norpatagonia. Las dificultades sobre la construcción de un sujeto colectivo	27
24	Andrea Álvarez Sánchez (UNCo- UNRN) Sandro Huinca (IFDC)	La educación superior en la Patagonia: historia, instituciones y experiencias	28
25	Glenda Miralles (FACE-UNCo.) Talia Gutiérrez (CEAR-UNQ-UNLP) Rosana Capressi (FaCE-UNCo.)	Investigadores principiantes	29
26	Javier Serrano(CIEDIS-UNR) Rodrigo Guzmán Conejeros (CELI-CURZA-UNCo)	De gesta patriótica y civilizatoria a genocidio: relatos, memorias y concepciones cambiantes sobre la Conquista del Desierto	30
27	Lidia Peña (CEAP-CURZA-UNCo) Miguel Franco (IIPPyG-UNRN)	Estructura institucional en la formación de los Estados provinciales patagónicos"	31
28	Graciela Landriscini (UNCo) Aldo Fabio Alonso (IEHS-UNLPam)	El desarrollo regional en Patagonia: políticas públicas, instituciones y procesos económicos	32



29	Cielo Zaidenweg (CONICET-IIEGE-UBA-UB) Alfredo Azcoitia (CONICET-IIDYPCA-UNRN)	La Patagonia como representación: discursos desde y sobre la región en clave nacional y transnacional	33
30	María Julia Spigariol (CEAP-CURZA-UNCo) Cristina Cabral (UNR)	Desarrollo Local, movimientos sociales y políticas públicas en comunicación y educación.	33
31	Juan Vilaboa (UNPA) Rodrigo González (UMAG)	Los archivos y sus desafíos en relación a las Ciencias Sociales en la Patagonia Argentino-Chileno	34



1. MESAS TEMATICAS APROBADAS

Mesa N° 1

Las experiencias de Educación Intercultural en la Patagonia (1993-2017)

Coordinadores:

Lic. Andrea Gago (UNPSJB) andragago26@gmail.com

Mag. Rolando Bel (UNCo) bel9193@hotmail.com

Prof. Romina Fuentes (UNCo) rominabfuentes@gmail.com

En esta mesa nos proponemos propiciar un espacio de debate teórico y metodológico entre investigadores e investigadoras de diversas formaciones y perspectivas teóricas que comparten esta problemática de estudio, además de conocer experiencias de educación intercultural de distintas localidades de la región patagónica y de generar espacios de intercambio entre especialistas vinculados a la educación intercultural en la región patagónica.

En el campo educativo encontramos diversas investigaciones dedicadas a describir experiencias de educación intercultural, la mayoría de ellas contextualizadas en distintas localidades de provincias del norte de Argentina y en la provincia de Buenos Aires, fundamentalmente. Es por ello, que consideramos importante reunir y difundir trabajos que describan experiencias de educación intercultural en nuestro contexto patagónico-que no sólo se circunscriban a la modalidad establecida en la Ley de Educación 26.206 (E.I.B.).

Los diferentes espacios patagónicos se caracterizan por estar conformados por sujetos provenientes de diversos contextos culturales que, en distintos momentos históricos, se han instalado en pos de mejorar sus condiciones de vida, lo que ha dejado en evidencia la diversidad cultural y ha hecho necesario analizar las históricas tensiones entre las distintas prácticas culturales. A partir de las migraciones recientes, resurgen debates en torno a cómo educar en contextos interculturales, cuestión que tal vez hace unos años sólo se debatía en localidades con fuerte presencia de comunidades de pueblos originarios. En este sentido, cobra relevancia pensar lo educativo en un territorio atravesado por fuertes disputas políticas, en el que se producen luchas ligadas a la conquista del Otro, históricamente significado como enemigo. En este proceso, la escuela como institución del Estado, desde su fundación, ha sido clave en la construcción del pensamiento hegemónico que hoy consideramos imprescindible tensionar recuperando los aportes de la epistemología descolonial, que contempla la colonialidad del poder.

Asimismo, el análisis de las experiencias interculturales en el contexto contemporáneo nos exige considerar las particulares condiciones socio-históricas que atraviesan la vida de los sujetos que vivimos en las diferentes localidades de la Patagonia, las características del sistema educativo y sus normativas, las experiencias formativas en ámbitos no escolares, las



identificaciones étnico-nacionales de los sujetos en relación a las desigualdades de clase. En síntesis, en estos estudios consideramos imprescindible atender a la articulación entre la pertenencia étnica nacional de las familias, los procesos formativos y socioculturales e históricos por los que atraviesan los sujetos en relación con las desigualdades de clase.

A partir de estos planteos, nos interesa generar un espacio de discusión y debate sobre los sentidos en torno a la interculturalidad en espacios educativos. Asimismo, pretendemos tejer redes entre profesionales y especialistas que conocen y analizan experiencias educativas ligadas a una perspectiva intercultural en la región patagónica.

Mesa N° 2

La Historia de la Educación en la Patagonia: singularidades, perduraciones e innovaciones

Coordinadoras:

Mag. María de los Milagros Pierini (UNPA) mmpierini@gmail.com

Dra. Silvia Libia Castillo (UNLPam) profesorasilviacastillo@mail.com

La **Mesa** que proponemos pretende ser una continuación de las que se fueron implementando – desde hace varios años- en las anteriores Jornadas de Historia de la Patagonia.

La presencia de una Mesa dedicada a recoger las investigaciones realizadas sobre la Historia de la Educación en la Patagonia, que se replica en otras Jornadas, da cuenta del interés y desarrollo creciente de los estudios sobre esta temática que se han ido implementando en las Universidades desde hace algunos años y que han logrado fortalecer y dar una identidad a un campo atravesado por las Ciencias de la Educación y la Historia, el cual está hoy ya consolidado.

El mismo tiene una presencia destacada en la docencia universitaria, espacios de intercambios académicos autónomos, un diálogo permanente con ámbitos académicos similares extranjeros y una importante producción bibliográfica fruto del desarrollo sistemático y sostenido de investigaciones cuyas problemáticas de estudio se caracterizan por novedosos y heterogéneos abordajes teóricos y metodológicos.

Somos conscientes de que la región patagónica es un campo de investigación de reciente creación y que hay más áreas por investigar que las ya conocidas, pero también su relevancia se justifica porque el pasado educativo de la región, debido a la propia historia de los Territorios patagónicos, es una presencia más cercana e influyente en la actual educación que en otras regiones de nuestro país visibilizándose esa relación pasado – presente cuya dilucidación es uno de los objetivos de los estudios históricos.

Nuestro país y, en especial nuestra región patagónica, nos demandan una profunda reflexión sobre la realidad educativa de nuestro pasado y nuestro presente que contribuya a iluminar las zonas oscuras de la misma. Por ese motivo tratamos, en esta Mesa de crear un diálogo entre el pasado – las “perduraciones”- , el presente – las “innovaciones”- y lo propio



regional - las “singularidades”- que tiene la educación en la Patagonia en su relación con el contexto nacional.

Esperamos que esta **mesa** pueda alcanzar uno de sus propósitos fundamentales, el de generar un espacio de presentación, intercambio, análisis, debate y discusión sobre las producciones parciales o finales de investigaciones desarrolladas en el campo de la Historia de la Educación, las cuales con aportes teóricos y empíricos lleven a reflexiones que permitan la (re) construcción del campo educativo patagónico a través del tiempo.

Por ese motivo invitamos a participar en la Mesa que Por ese motivo invitamos a participar en la Mesa que coordinamos a quienes son investigadores consolidados y que se han hecho presentes en ocasiones anteriores, como asimismo a quienes están iniciando sus investigaciones en este campo disciplinar tan rico en contenidos y desafíos.

Mesa N° 3

La Historia Oral en la Historia Reciente de la Patagonia. Experiencias y reflexiones metodológicas

Coordinadoras:

Mag. Graciela Iuorno (CEHEPyC-CLACSO-UNCo) gracielaiuorno@gmail.com

Dra. Laura Pasquali (UNR-ISHIR) laura@pasquali.com.ar

Prof. Gabriela Fernández (UNTDF) gabyrfernandez@gmail.com

La historia oral (HO) atravesó un laborioso camino hasta ser aceptada, respetada e incorporada en las investigaciones históricas y ha adquirido relevancia casi indiscutida desde las últimas dos décadas.

Inicialmente su temática y orientación penetraba en ámbitos de la realidad social que parte de la historiografía académica no había considerado y aportaba al conocimiento de procesos recientes de gran trascendencia en la historia social y política como huelgas, resistencia, represión, puebladas, etc. Pero ahora, la HO ya da cuenta plenamente de todas las dimensiones que constituyen las experiencias históricas de los sujetos.

Lo desafiante de la HO es que pretende recuperar los variados discursos y subjetividades, como la identificación y re-dimensionalidad de los sujetos históricos, con el fin de alcanzar la pluralidad y heterogeneidad que le son inherentes a la historia, superando la primigenia convergencia metodológica con las historias de vida que emplean desde hace tiempo otras disciplinas sociales.

El ámbito de la Historia Oral se ha instalado como un espacio prolífico, tanto de las perspectivas teórica-metodológicas como de las histórico empíricas; su desarrollo ha jerarquizado notablemente el conocimiento de la historia contemporánea, complejizando a su vez el controversial terreno de la historia reciente. El estudio del presente se impuso con fuerza en la historiografía, rompiendo con la rígida división presente-pasado de neto corte positivista para instalar de pleno derecho a la actualidad dentro de los objetos y temas pertinentes a la investigación histórica.



Nuestra propuesta se enmarca en la preocupación por la historia vivida en el espacio patagónico: de los viejos y nuevos sujetos sociales; en los conflictos y las diversas formas de resolución; en las resistencias locales; en las experiencias que tuvieron como protagonistas a las mujeres; en la historia de los barrios marginales y de las prácticas políticas de nuevo cuño, a partir del umbral de nuestro tiempo ubicado en la década del setenta del S XX a la actualidad.

Con estos criterios, se receptionan investigaciones y trabajos de campo elaboradas por esfuerzos individuales y colectivos. En función de las características del encuentro, convocamos a estudiantes avanzados, graduados, grupos de investigación, docentes, investigadoras/es a enviar los resúmenes de sus trabajos donde se exponga brevemente el tema y/o lineamientos de su participación.

Mesa N° 4

Diálogos entre Historia Política e Historia Reciente en el Cono Sur de América. Una mirada desde los estudios subnacionales y comparados

Coordinadores

Dra. Silvina Jensen (UNS-CONICET) sjensen@criba.edu.ar

Mag. Mario Arias Bucciarelli (Cehepyc-CLACSO-UNCo) ariasbucciarelli@gmail.com

La propuesta de mesa temática formaliza la continuación y articulación de exitosas iniciativas presentadas por los coordinadores en anteriores ediciones de las Jornadas de Historia de la Patagonia.

Como sabemos, en las últimas décadas, los historiadores han demostrado un particular interés en la dilucidación del pasado reciente de nuestro país, sumando sus aportes a los análisis pioneros de sociólogos y politólogos. Estas nuevas miradas históricas que en buena medida vinieron de la mano del descubrimiento de la potencialidad crítica del juego de escalas y de la apuesta por los estudios subnacionales, han sumado complejidad al abordaje del pasado reciente argentino, muy ceñido hasta entonces a enfoques modelizantes, estructuralistas, macroanalíticos o que generalizaban desarrollos conocidos para la capital del Estado al conjunto del territorio nacional.

Por otra parte, estos nuevos abordajes vienen iluminando vínculos, interacciones y porosidades entre actores estatales y societales, en sus cambiantes formas desde el final del ciclo de dictaduras en el país y la región y a través de las últimas tres o cuatro décadas de construcción democrática en el Cono Sur de América Latina.

Asimismo, los nuevos tratamientos pusieron de manifiesto un devenir político argentino y conosureño cargado de tensiones y conflictos, pero también de consensos, siendo capaces de elaborar interpretaciones cada vez más alejadas del traspaso mecánico y naturalizado del poder de un régimen dictatorial a otro democrático, y poniendo en crisis tanto la noción, alcance y cronología de las transiciones a la democracia, como las lecturas que enfatizaban cesuras y acontecimientos fundacionales sin reconocer continuidades y pervivencias de más largo plazo.



En suma, desde los estudios subnacionales y también con el avance de perspectivas comparadas se ha dado un nuevo impulso a la interrogación de la política y lo político en el pasado reciente. En este contexto, el interés de los historiadores por lo subnacional y lo comparado se ha convertido en una vía eficaz para analizar actores individuales y colectivos del pasado reciente— partidos, organizaciones políticas y sociales grupos dirigentes, discursos y prácticas —poniendo de relieve configuraciones de poder culturalmente construidas e históricamente cambiantes.

Inscripta en la intersección de Historia Reciente e Historia Política, esta mesa convoca a investigadores formados y en formación, interesados en cualquiera de estas formas de hacer Historia, a discutir tanto desde lo teórico-metodológico, como desde aportes empíricos y estudios de caso, las potencialidades y límites de este diálogo de formas de hacer Historia que comparten temas, periodos de estudio, actores, archivos y problemas en la interrogación de los avatares políticos argentinos recientes, pero expresan no sólo una institucionalidad propia y diferencial, sino modos específicos de entender el lugar el historiador en la sociedad y sus formas concretas de ejercer el oficio.

En tal sentido, invitamos a presentar ponencias que eluciden el comportamiento de los actores sociales y políticos del pasado reciente argentino y también conosureño, discutan periodizaciones establecidas, iluminen nuevos temas y problemas, tensionen las interpretaciones ofrecidas por las historiografías nacionales y avancen en el análisis de actores, coyunturas, políticas estatales y discursos y respuestas societales, y que lo hagan privilegiando las perspectivas subnacional y/o comparada, y sin ser excluyente, avancen en la elucidación de experiencias políticas de los ciclos de autoritarismo, dictadura y democracia en la Patagonia.

Mesa N° 5

Historia de lo Urbano en la Patagonia Siglo XX y XXI. Planificación, Seguridad, Ciudadanía

Coordinadores:

Dr. Joaquín Perren (UNCo-CONICET) joaquinperren@gmail.com

Prof. Fernando Casullo (UNR) FCasullo@unrn.edu.ar

Es material e intelectualmente imposible abarcar los problemas de la ciudad desde una perspectiva única y homogénea. La ciudad como aglomeración material, social, simbólica, tecnológica, relacional e informacional nos invita a estudiar sus pluralismos, heterogeneidades y complejidades en un amplio abanico de planos y miradas. Al interior de este universo de producción se destaca el interés que ha recibido la cuestión de la seguridad, especialmente en todo aquello que hace a los procesos de diseño y ejecución de las políticas de seguridad ciudadana, tanto desde la perspectiva urbanística y técnica como desde la política y sus implicancias sociales.

Esta mesa busca crear un espacio para intercambiar avances o resultados de investigación que aborden estudios dedicados al ámbito urbano y de la seguridad ciudadana.



Sabido es que lo urbano es el espacio de producción de una multiplicidad de fenómenos y problemáticas, y sin dudas una de las que hoy destaca allí es la de la (in)seguridad. La idea es no ceñirse a una definición taxativa de la misma, si no poder abarcar temas como los imaginarios en torno a la ciudad y sus riesgos, las producciones periodísticas, las manifestaciones cívicas. Desmontar así imágenes y representaciones para transitar una diversidad de puntos de vistas, establecer un diálogo problemático y sistemático entre diversos campos disciplinares son algunas de las metas que se propone la presente mesa en relación con el análisis de la ciudad en general y de la seguridad ciudadana en particular. En este marco, se convoca a la presentación de trabajos que permitan contribuir a la reflexión de dichos fenómenos en la Patagonia. Los ejes a considerar serán los siguientes.

- Políticas Públicas Urbanas en la Patagonia.
- El fenómeno de la (in)seguridad urbana en la Patagonia.
- Los conflictos en torno a la renta inmobiliaria en la Patagonia.
- Las expresiones de la ciudadanía en la escala urbana.

Mesa N° 6

Sectores populares, dificultades de acceso al suelo urbano y toma de tierras en Patagonia

Coordinadores

Dr. Santiago Bachiller. (CONICET-UNGS-UNPA) santiago.bachiller@gmail.com

Mag. Mariana Giaretto (UNCo) marianatt3010@yahoo.com.ar

El acceso a la tierra constituye un grave problema social contemporáneo, afectando con particular virulencia a los sectores populares. El Estado y el mercado representan las principales lógicas de acceso al suelo urbano; no obstante, la sociología latinoamericana reconoce una tercera modalidad: la “lógica de la necesidad”. Ante las dificultades de acceso al suelo urbano, la toma de tierras y el proceso de autopromoción de la vivienda suponen el modo en que los sectores populares tradicionalmente produjeron espacio urbano. El objetivo principal de la presente propuesta de Mesa Temática consiste en analizar el proceso de conformación del hábitat popular como resultado de la combinación de una serie de dinámicas urbanas: las dificultades de acceso al suelo, las tomas de tierras y la autopromoción de la vivienda. Delimitando nuestro análisis en una escala patagónica, la Mesa Temática se organiza en torno a las prácticas y representaciones sociales en torno al suelo urbano de tres actores sociales: el Estado, el mercado constructor y/o inmobiliario y los protagonistas de las tomas de tierras. Por otra parte, la mayor parte de la bibliografía académica sobre tomas de tierras tuvo a la provincia de Buenos Aires como epicentro. En Patagonia, dicha literatura es relativamente escasa. A su vez, la sobrerrepresentación del conurbano bonaerense en la producción académica se traduce en un riesgo de sociocentrismo. En tal sentido, como objetivo secundario, la Mesa Temática pretende discutir si los ejes a partir de los cuales se caracterizó al fenómeno de la toma de tierras en el conurbano bonaerense son pertinentes en el análisis de la conformación de los hábitats



populares surgidos a partir de ocupaciones de tierras en Patagonia. Sobre esta base, y prolongando una experiencia iniciada en el 2014 en una Mesa Temática presentada en las VI Jornadas de Historia de la Patagonia, esta propuesta de Mesa Temática invita a discutir contribuciones sobre las especificidades de los fenómenos de tomas de tierras y la conformación de asentamientos en la región patagónica. Finalmente, nuestra intención consiste en consolidar un espacio de trabajo que permita la articulación e intercambio de investigadores sobre esta problemática en la región patagónica.

Mesa N° 7

Desarrollo, instituciones y capacidades estatales. Los espacios regionales en el largo plazo (ca. 1880-1980)

Coordinadores:

Mag. Daniel Cabral Marques (UNPSJB-UNPA) dacmarques@yahoo.com.ar

Dr. Federico Martocci (UNLPam-CONICET) fedmartocci@hotmail.com

Lic. Leonardo Ledesma (UNLPam-IESH) leonardoledesmah@hotmail.com

En los últimos años se evidenció un resurgir de los estudios vinculados al análisis del Estado en relación con el desarrollo económico y con las distintas formas en las que se tradujeron las *performances* e instituciones al interior de los Estados nacionales. En este aspecto, se comenzaron a revisar anteriores concepciones sobre el desarrollo y el impacto de los distintos paradigmas implementados en Argentina y en América Latina. La reducción de las escalas de análisis contribuyó en gran medida a este avance en la literatura, puesto que ello aportó nuevos y valiosos hallazgos sobre el proceso de construcción y consolidación estatal en diferentes espacios regionales. Conjuntamente con estas preocupaciones, ha tomado importancia la temática del desarrollo humano en relación con las capacidades del Estado; problemática concebida no sólo desde el punto de vista de los ingresos y del crecimiento económico sino también del florecimiento pleno y cabal de las instituciones estatales, el alcance real de estas instituciones y su relación con el desarrollo de las capacidades humanas. Estas nuevas perspectivas retomaron, además, la discusión sobre la importancia de la intervención estatal en el desarrollo económico mediante distintos tipos de políticas, incluidas las de promoción industrial, integración de mercados, el comercio, la movilidad de factores productivos y las posibilidades de consumo, esparcimiento y bienestar material.

En tal sentido, esta mesa se propone reunir una serie de trabajos que analicen por distintas vías el proceso histórico de desarrollo estatal-regional a través de los aspectos económico-sociales y político-culturales. Con este amplio objetivo se invita entonces al envío de trabajos que discutan niveles de integración regional-nacional mediante el estudio de actores estatales y/o privados, políticas públicas de promoción, iniciativas de programación y articulación, regulación de actividades económicas en sus distintos niveles (nacional, provincial y local), entre otros temas. De este modo, se involucran en la temática general los aspectos económicos, sociales, políticos y culturales, a partir de los cuales se pretende ampliar el espectro de análisis y abarcar cuestiones como el crecimiento



económico, el rol de las empresas (y otros agentes privados), las políticas públicas en diferentes áreas y el funcionamiento concreto de las instituciones del Estado. En tal sentido, planteamos un marco espacial bien amplio porque se pretende así rescatar las múltiples interconexiones entre distintos niveles de análisis. Debido a que cualquier pesquisa sobre las capacidades estatales se asocia con el carácter históricamente determinado del aparato público y de la estructura socio-política en la que se inserta, se recepcionarán trabajos que indaguen en torno a estas temáticas entre fines del siglo XIX y las postrimerías del XX.

Finalmente, la mesa también se abre a trabajos que aborden las formas estatales y los procesos de génesis en los espacios de incorporación tardía al Estado nacional o la multiplicidad de agencias, actores, lógicas y prácticas sociales, profesionales o científicas vinculadas a la temática.

Mesa N° 8

¿La Conquista del desierto como genocidio? Alcances, problemas y efectos de las campañas de ocupación militar de la Nor-Patagonia

Coordinadores:

Dra. Pilar Pérez (UNR-CONICET) pperez@unrn.edu.ar

Dr. Mariano Nagy (UBA-CONICET) nagy.mariano@gmail.com

Desde hace más de una década, como investigadores de la Red de Investigadores en Genocidio y Política Indígena en la Argentina (RIGPI), elaboramos preguntas y planteamos problemas y debates en torno al avance del estado nacional argentino y sus políticas de sometimiento de la población originaria en la segunda mitad del siglo XIX, en particular durante la denominada Conquista del Desierto. Entendemos e inscribimos este crucial y violento proceso como parte de un genocidio perpetrado por el estado nacional sobre los pueblos indígenas de nuestro país.

La propuesta de la mesa incorpora bajo esta categoría los momentos previos a la avanzada militar teniendo en cuenta las disputas político-económicas internas de la Argentina, las relaciones intra e interétnicas en los espacios fronterizos y el proceso de constitución de la matriz estado-nación-territorio. En segundo lugar, abunda en el proceso militar en sí, es decir en los efectos sociales inmediatos sobre la población indígena. Esto es, los intentos de las comunidades de frenar por la vía diplomática o el enfrentamiento la avanzada gubernamental, el establecimiento de campos de concentración (dentro y fuera del territorio patagónico), la distribución forzada de personas, los desmembramientos familiares, el borramiento de identidad de niños y niñas, y la oferta de mano de obra esclavizada de las personas deportadas de la Patagonia. En tercer lugar, contempla los efectos sociales del Genocidio, es decir el ocultamiento y negación del proceso genocida y sus efectos materiales y simbólicos sobre la sociedad indígena en particular y la argentina en general.

Proponemos indagar sobre los límites, alcances y disputas de estas líneas de investigación, así como conocer trabajos que retomen estos lineamientos para pensar la relación entre estados y pueblos originarios desde el siglo XIX al presente.



Mesa N° 9

Instituciones que educan: cuerpos y géneros en la Patagonia de los siglos XIX y XX

Coordinadoras:

Dra. Laura Méndez (ISHIR-CEHIR-CRUB-UNCo-CONICET) lauramendezbari@gmail.com

Esp. Stella M. Cornelis (IESH-UNLPam) stellacornelis@yahoo.com.ar

El propósito central de esta mesa será socializar investigaciones y alentar el debate sobre las formas en que diversas instituciones configuraron cuerpos y corporalidades en la Patagonia de los siglos XIX y XX. Aunque nos interesa discutir este tópico en clave regional y local, no perderemos de vista otras escalas de análisis y la comparación con diferentes espacios nacionales.

El/los cuerpo/s están insertos en un sistema de representaciones en las que interactúan discursos, saberes e ideales. Estas prácticas sitúan el cuerpo como condición y resultado de las tendencias de las formaciones sociales, del papel de los individuos en ellas y de los usos y prácticas corporales. Así, instituciones como las escuelas, los hospitales, los cuarteles, la iglesia, los clubes, entre otras asociaciones, contribuyeron en el proceso de construcción de cierto orden corporal. Nos interesa -desde una perspectiva situada, comparada y de género- discutir cuáles fueron los dispositivos disciplinarios que codificaron lo permitido y lo prohibido, y los procedimientos, técnicas y métodos utilizados por las instituciones para “adiestrar” los cuerpos. Asimismo, es de interés analizar cuáles fueron los itinerarios de resistencia que los sujetos-cuerpos generaron en los procesos de corporización y cómo mandatos, resistencias y praxis construyeron subjetividades e identidades territorializadas y móviles.

Como plantea Georges Vigarello toda sociedad clasifica los cuerpos en función de objetivos y distinguiendo entre los que serán catalogados como ineptos o incapaces y los demás, es decir se producirá una división entre lo normal y anormal. En palabras de Michel Foucault la normalización disciplinaria consiste en plantear ante todo un modelo óptimo que se construye en función de determinado resultado, y la operación de normalización disciplinaria pasa por intentar que la gente, los gestos y los actos se ajusten a ese modelo; la norma es, precisamente, lo que es capaz de adecuarse a esa norma, y lo anormal, lo que es incapaz de hacerlo.

El disciplinamiento no se implementó de la misma forma en todos los cuerpos; el sexo conllevó formas de control diferenciadas y las técnicas corporales moldearon e imprimieron estereotipos de género. En este sentido, la discusión se enfocará también en el conjunto de ideas, representaciones, prácticas y prescripciones sociales que dichas instituciones desarrollaron a partir de la diferencia anatómica entre hombres y mujeres.



Mesa N° 10

Migraciones y dinámicas socio-históricas en el espacio patagónico

Coordinadoras:

Dra. Brígida Baeza (CONICET/IESyPPat-UNPSJB) brigida_baeza@hotmail.com

Dra. Ana Inés Barelli (CONICET/IIDyPCa-UNRN) inesbarelli@hotmail.com

En esta mesa buscamos hacer una puesta en común sobre las preguntas y avances de investigación en torno a la movilidad humana y sus dinámicas socio-históricas en el espacio patagónico. Desde este marco nos interesa comprender los procesos de inserción de los y las migrantes en los espacios a los que arriban, teniendo en cuenta un análisis interrelacional entre lo macro y micro histórico, en función de analizar las relaciones sociales y los vínculos personales en su contexto histórico. Esta inserción está abierta a cualquiera de sus múltiples dimensiones: laboral, residencial, cultural, entre otras. En especial nos interesa recepcionar trabajos que aborden grupos migrantes limítrofes en distintas épocas históricas, con énfasis en procesos y problemáticas actuales.

Desde esta propuesta, consideramos relevante generar un espacio de intercambio interdisciplinario que incorpore ponencias con distintos casos de investigaciones en Patagonia, que posean como eje articulador el estudio de la movilidad de las poblaciones, desde diferentes perspectivas de análisis tales como la histórica, geográfica, antropológica y sociológica, entre otras, tanto en el espacio urbano, rural, como periurbano. Se propone construir la posibilidad de debate en torno a la discusión de categorías tales como: movilidades, identidades en sus múltiples expresiones -étnica, etaria, clase, género, nación- y discriminación, racialización, así como aquellas que permitan enriquecer la mirada en torno a las diversas trayectorias de los grupos migratorios en la sociedad de origen como en la receptora. Sin embargo en los mismos contextos de constreñimiento, es donde surgen resistencias, tensiones, y diversas posibilidades de agenciamiento de los y las migrantes.

Por eso, consideramos válido recuperar la noción de agencia de los-as migrantes que resignifican y transforman prácticas estéticas, políticas, religiosas y económicas, en los diversos contextos donde las y los migrantes interactúan con los grupos de la sociedad receptora. En este sentido, los análisis vinculados a procesos de construcción de memoria nos interesan para problematizar en torno al modo en que los grupos migrantes recuerdan, ocultan, olvidan y en otros casos silencian diferentes prácticas, conocimientos, historias, entre otros elementos de sus subjetividades.



Mesa N° 11:

Ser joven en la Patagonia: condiciones, trayectorias y experiencias en los siglos XX y XXI

Coordinadores:

Dr. Pablo Vommaro (UBA/Conicet) pvommaro@gmail.com

Dra. Emilse Kejner (UNCo/Conicet) memike.memike@gmail.com

Mag. Sandra Poliszuk (CEAP-UNCo/UNRN) spoliszuk@yahoo.com

En el imaginario social argentino, la Patagonia ha sido tradicionalmente representada como una región joven, con una población joven y la juventud patagónica suele ser mostrada como un todo homogéneo. Sin embargo, numerosos estudios vienen reconociendo las diferentes modalidades de ser joven en esta región, situadas a lo largo del tiempo y en el marco de diferentes condiciones, experiencias y trayectorias socioculturales y políticas.

Si bien en la actualidad, la visibilidad mediática y pública del ser joven en la Patagonia se puede vincular fuertemente con las figuras de Santiago Maldonado y Rafael Nahuel, cuyos asesinatos y posteriores reclamos por justicia trascendieron al ámbito nacional y conmocionaron a la opinión pública en general, se hace necesario no solo problematizar la idea de juventud que aparece naturalizada en los discursos e imaginarios sociales en torno a estos y otros jóvenes, sino también dar cuenta de las múltiples experiencias y condiciones que constituyen a los jóvenes como sujetos en una témporo espacialidad singular.

Por otra parte, la producción de subjetividades juveniles en la Patagonia se conecta con procesos sociopolíticos más amplios y en el marco de experiencias organizativas y de subjetivización diversas, en distintas regiones de la Argentina y América Latina, y que incluyen a jóvenes en diversos espacios sociales, culturales y políticos.

A partir de lo dicho, esta mesa temática se propone generar un ámbito de intercambio de reflexiones, experiencias de trabajo y resultados de investigaciones entre quienes se ocupan de explorar y analizar distintas dimensiones del ser joven en la Patagonia en los siglos XX y XXI. Específicamente, los objetivos de la mesa son a) aportar a los estudios de las juventudes desde una perspectiva local/regional; b) discutir en forma interdisciplinar respecto de las juventudes teniendo en cuenta las coordenadas regional y temporal y c) conformar un espacio de trabajo e intercambio acerca de las juventudes patagónicas.

Convocamos a presentar trabajos a quienes investiguen desde diferentes disciplinas las juventudes patagónicas; sea en la cultura, en la sociedad y en los movimientos sociales y políticos de la región. Asimismo, convocamos a pensar las miradas acerca de las juventudes en la Patagonia con una perspectiva más general, argentina y latinoamericana. Los ejes que proponemos son juventudes en movimientos sociales, participación política juvenil, representaciones de las juventudes, culturas juveniles, juventudes urbanas, rurales e indígenas.



Mesa N° 12

Artes y formación de artistas en la Patagonia en los siglos XX y XXI.

Coordinadoras:

Dra. Marta Flores (UNCo.) marta.flores@fade.uncoma.edu.ar

Prof. Anabella Spinaci (ESMN) angee0316@gmail.com

Nuestra propuesta busca propiciar el debate acerca de los caminos seguidos por las diversas expresiones artísticas y sus protagonistas en la Patagonia durante las últimas décadas. De allí que consideramos relevante proponer la reflexión sobre las elecciones, la formación, y el trabajo artístico-docente como forma de valorizar los caminos artísticos regionales.

Durante las dos últimas décadas del siglo pasado, se ha asistido a la puesta en cuestión de diversos conceptos considerados inmutables durante el auge del canon Moderno. Por un lado, la pregunta misma acerca de qué es el arte, ha dado lugar a una visión antropológica de lo visual y lo sonoro como expresiones estéticas de las comunidades que las generan. Desde la Historia Cultural, asistimos al cuestionamiento fundamental del principio autonómico que fuera la columna vertebral del concepto del arte en la Modernidad. La relativización de categorías tenidas como inmutables nos llevará a considerar las artes tradicionales, no como discursos de menor categoría, sino como “otro discurso”, o un “discurso otro”, con sus propias reglas y principios. Tanto los Estudios Visuales como la Antropología de la Música, y los estudios decoloniales han abordado y abordan las artes populares y urbanas desde una postura epistemológica que busca generar un pensamiento estético propio de las dinámicas latinoamericanas.

Por otro lado, también la figura del artista ha sido y es puesta en cuestión. En particular, desde los movimientos de arte urbano y muralismo, la singularidad y soledad del artista han dado lugar a la figura de los “colectivos”, mucho más fértiles y comprometidos con la realidad político social que les toca vivir. Estos colectivos no abordan un solo lenguaje, sino que están formados por artistas con trayectos en diversas disciplinas. En consecuencia, la colaboración entre lo visual, lo sonoro y lo performativo genera vivencias y discursos insoslayables para cualquier acercamiento al campo.

Ahora bien, la enseñanza de las artes no es ajena a estas discusiones ni se aparta demasiado de los componentes ideológicos, históricos, políticos y sociales de los discursos emanados de estas disyuntivas y formas artísticas. En este sentido, proponemos incluir en nuestra mesa reflexiones y estudios que aborden la formación artística en dos aspectos: por un lado, lo atinente a las instituciones y a sus propuestas pedagógicas y, por otro, a los trayectos formativos artísticos no formales. El estudio de estas dos caras de la formación de los y las artistas, tendrá como resultado la integración de los diversos actores y de sus producciones en la reflexión sistemática acerca de la construcción del las artes y los y las artistas en la Patagonia de los siglos XX y XXI.



Mesa N° 13

Desarrollo(s), conflictividad (es) y crisis de lecturas latinoamericanas

Coordinadores:

Dra. Iris Josefina Liscovsky (CEANPa-UNRN) iliscovsky@unrn.edu.ar,
irisliscovsky@gmail.com

Dr. Jorge Andrés Vera (CEAP-UNCo-CONICET) andresvera17@yahoo.com.ar

El desarrollo económico y social de las regiones, puede ser entendido y abordado desde diferentes perspectivas dentro del campo académico. Es por ello que, debatir y profundizar el concepto de “desarrollo” como constructo teórico, aunque no es novedoso, sigue siendo pertinente y urgente dadas las profundas crisis que se asocian a nivel global con este término. Este reconocimiento nos acerca inevitablemente a proponer un debate que se articule desde múltiples disciplinas bajo el interés particular de retomar la discusión en clave latinoamericana. De esta forma, la presente mesa plantea un espacio de participación académica y de construcción teórica, que evidencie la configuración del escenario patagónico en disputa de poder que se visualiza a través de apropiaciones históricas simbólicas o materiales.

En el marco de estas apropiaciones, perseguimos profundizar sobre la temática bajo la premisa que es esencial asumir el presente complejo (multidimensional y multirelacional) como una construcción socio-natural y espacio-temporal que tiene sus raíces en el pasado y sus proyecciones o resultados en el futuro. Finalmente, pretendemos incorporar debates que nos ayuden a explicar, bajo diversos niveles de conflictividad, a las recurrentes crisis económica, ecológica, rural, alimentaria, agraria, energética, civilizatoria, los debates sobre la pobreza o los estudios sobre la (in)justicia ambiental, los cuales comparten la configuración en una matriz de apropiación-distribución que nos obliga a poner en discusión a los prevalecientes modelos de desarrollo y de sustentabilidad. En este sentido, reconocemos que es importante identificar a las relaciones que definen los mecanismos de apropiación de recursos que limitan y determinan a la distribución (generalmente desigual) ecológica, económica y/o socio-cultural.

Mesa N° 14

Representaciones de la cultura y la identidad patagónica y nacional: sentidos, dimensiones y lugares de la memoria

Coordinadoras:

Lic. Piantoni Giulietta (CONICET-UNCo) piantonigiulietta@gmail.com

Prof. Pierucci Liliana V. (UNR-CRUB-UNCo) lpierucci@unrn.edu.ar



En los últimos años las representaciones sociales, los usos del pasado y las políticas de la historia se han tornado de gran relevancia tanto para los docentes como para los profesionales de la investigación.

La Patagonia ha sido territorio y objeto de representaciones desde el viaje de Magallanes hasta nuestros días. Estamos en presencia de diversas narraciones que distan entre sí - al punto de llegar a ser contradictorias y/o hasta antagónicas-, que han delineado diversas imágenes del pasado de este espacio. Los discursos y usos del pasado regional y nacional se encuentran muy lejos de ser asépticos e inocentes. El imaginario sobre la Patagonia ha tenido siempre sentido político en un movimiento pendular entre “tierra maldita y tierra prometida”.

Comprendiendo que el historiador además de investigar los hechos los ordena, clasifica, evalúa y los presenta a los públicos utilizando diferentes herramientas conceptuales y metodológicas, proponemos un espacio de intercambio, presentación de investigaciones inéditas y lectura crítica de distintos discursos y mensajes emitidos y/o en circulación (en la prensa, la manualística escolar, la cinematografía, el arte, las producciones académicas, entre otras) así como también, presentes en las vitrinas de los museos, lugares de memoria y monumentos, producidos/promovidos por distintos agentes, como resultado de sus ideologías, en el largo plazo y en la historia-presente. En esta circulación, recepción y uso de las representaciones del pasado se incorporan a las indagaciones históricas clásicas fuentes no tradicionales como las producciones visuales, literarias, etc. como parte de la construcción de la memoria y la historia de este territorio.

El espacio de esta mesa temática se concibe como un ejercicio de revisión y análisis donde la “memoria” se lee como un texto, reconociendo la invención del relato, así como los modos de percibir el pasado y de situarse en el presente, por lo que proponemos no analizarla como una entidad abstracta e intocable sino una materia que se moldea, se relata, se transforma, se registra y representa a sí misma a partir de estos objetos, que se convierten en los recuerdos o son los espacios de olvidos de la propia historia.

Por lo tanto, los objetivos propuestos son 1) Generar un espacio de intercambio de experiencias y avances de investigaciones sobre representaciones de la Patagonia y la nación argentina en este espacio; 2) Abordar la construcción y deconstrucción de mitos, la difusión de discursos y memorias, la inclusión o exclusión de grupos sociales y étnicos; 3) Propiciar debates conceptuales y metodológicos en torno a la temática; 4) Compartir y dar difusión a diferentes líneas investigativas que actualmente se están trabajando en torno al campo para estimular su crecimiento.

Se espera de las ponencias a presentar que las mismas den cuenta de algunos de estos aspectos vinculados a discursos sobre la Patagonia y la nación, donde se reflejen los mecanismos de circulación, sentidos otorgados por los agentes y una reflexión crítica sobre los mismos.



Mesa N° 15

La Patagonia entre Dictadura y Democracia

Coordinadores:

Dra. Marisa A. Moroni (UNLPam-CONICET) marisa_moroni@yahoo.com.ar

Dr. Francisco Camino Vela (UNCo) fcaminovela@gmail.com

Dr. Gabriel Carrizo (UNPSJB-CONICET). gabo.carrizo@gmail.com

A poco más de cuarenta años del inicio del golpe militar que dio lugar a la dictadura más cruenta de la historia reciente argentina y que precedió a la democracia más duradera y estable de nuestro país, el objeto de esta mesa es recoger los trabajos de investigadores que estudien la historia política y social de la Patagonia desde el Proceso hasta las diferentes etapas de la denominada transición democrática. En este marco, nos interesa profundizar en la disolución de las estructuras políticas y sociales de la Dictadura; en la reorganización de las fuerzas políticas provinciales, en la movilización ciudadana que precedió al retorno de la democracia; en las administraciones de las provincias patagónicas durante las diferentes etapas del régimen recuperado, en los “legados” económicos y las consecuencias para los gobiernos democráticos; en la alineación de distintos sectores y corporaciones con los regímenes autoritarios y su posterior reacomodamiento, entre otras temáticas. La mesa priorizará los estudios enfocados en los años ochenta, aunque no descartamos la inclusión de trabajos que avancen en las transformaciones regionales de la política durante los noventa y la crisis de inicio del siglo XXI. Las provincias de la Patagonia, el conjunto político de más tardía incorporación a la comunidad política nacional, cuentan en este período con más de la mitad de su vida institucional, lo que hace imprescindible avanzar en su análisis durante este período. Sostenemos que es prioritario analizar los procesos históricos en los espacios subnacionales para comprenderlos en su especificidad y poner en revisión la narrativa de la historia política nacional para identificar la presencia de ritmos

Diferenciados y disparidades en la construcción de la democracia. En este contexto, contemplaremos especialmente las presentaciones que reflexionen sobre la transición a la democracia y la dinámica política que establecieron distintos actores e instituciones en las provincias de la Patagonia argentina.

Mesa N° 16

Las transformaciones del capitalismo en la Patagonia: de la acumulación originaria a las nuevas formas de acumulación neoliberal

Coordinadores

Dr. Julio L. Risso (UNTDF-CONICET) jlrisso@untdf.edu.ar

Dr. Emiliano Sacchi (CEAP-UNCo-CONICET) emiliano_sacchi@yahoo.com

Dr. Matías Leandro Saidel (UCSF-UNER-CONICET) / msaidel@ucsf.edu.ar



De "tierra maldita" a "tierra de oportunidades", de "espacios vacíos" a "espacios disponibles", de "tierra de santos" a "territorio de criminales", de "desierto" a "tierra prometida", entre la muerte y la poesía, la esterilidad y el emprendimiento, el pasado, presente y futuro de la Patagonia fue poblándose de imágenes dicotómicas, clivajes territoriales en cuyo vaivén binario se signó una historia. Historia de invasiones y despojos, de imposición de límites espacio-temporales y nuevos modos de vida, de estrategias de lucha y resistencias. Historia que, desde el preciso momento en que los primeros europeos pisaran las costas de esta región, no podría pensarse de forma aislada a las lógicas de acumulación capitalista.

Ya fuera como vía de comunicación interoceánica, como depositaria de seres y ciudades fantásticas o como espacio de "tierras vírgenes" y diversidad de "recursos productivos", desde el momento en que se la concibiera como "Patagonia" esta región se situó en el mapa de intereses de la economía global.

La colonización europea implicó la progresiva expropiación y el despojo (de tierras, de modos de vida, de formas de intercambio y producción tanto materiales como simbólicas) de los pueblos indígenas de la región, proceso que, en base a las ocupaciones de los Estados argentino y chileno de fines del siglo XIX, los imaginarios nacionalistas se empeñaron en proyectar como definitivo. En este contexto, y en el caso argentino a partir de la denominada "Conquista del Desierto" y la incorporación de la Patagonia a los circuitos productivos globales en términos de una economía latifundista y ganadera de exportación, la idea de Estado se proyectó como principio ordenador del espacio-tiempo y los sujetos patagónicos. La imposición y formalización de límites y fronteras, de propiedades y circuitos de intercambios, signó entonces lo que, en términos marxistas, se ha denominado "período de acumulación originaria".

Bien podría reconstruirse los mecanismos y lógicas de esas expropiaciones y, de hecho, son varias las contribuciones académicas que lo han hecho. A partir de los señalamientos de David Harvey y su noción de "acumulación por desposesión", sabemos que la acumulación capitalista no implica una única forma de (re)producción de las relaciones de producción, puesto que el modelo de acumulación capitalista no es solo uno.

En este sentido, el capitalismo ha implicado históricamente transformaciones donde el despojo y la enajenación no pueden ser pensadas solo como materia originaria, es decir, ubicadas en el pasado (lo cual implicaría su exterioridad con respecto al sistema capitalista) sino que, por el contrario, se trata más bien de mecanismos actuales e inherentes a la reproducción del capitalismo.

Por otra parte, y tal como lo advirtiera Michel Foucault, una de las condiciones para el desarrollo capitalista ha sido el "disciplinamiento del cuerpo". En el caso de la Patagonia aquellos sujetos que se resistieron a las disciplinas y formas de subjetivación que (desde el Estado, la Iglesia, la Empresa, etc.) buscaban forzosamente incorporarlos a las nuevas lógicas de (re)producción capitalistas, fueron convertidos en los excluidos, los diferentes, los criminales, los vagos y mendigos, los exterminables. Configuraciones de otredad que, aunque quizá con otros ropajes, aún parecen tener vigencia.

Haciéndose eco de estas cuestiones, a las que consideramos axiales para la reconstrucción (y deconstrucción) de una historia de la Patagonia, en esta mesa proponemos



abordar, desde diversas perspectivas y anclajes históricos, los rasgos distintivos del capitalismo en la región y discutir sus transformaciones y efectos políticos pasados y presentes sobre los cuerpos y los sujetos.

A fin de organizar y orientar las contribuciones y exposiciones, la mesa se divide en dos ejes conexos. Uno de ellos invita a indagar y reflexionar en torno a los modelos de acumulación capitalistas, las formas de trabajo y producción de valor que, en diversos períodos históricos y áreas geográficas, se desarrollaron y desenvuelven en la Patagonia. Así pues, como sostenemos que el tratamiento de las transformaciones del capitalismo no puede pensarse de forma aislada a la pregunta por sus "excluidos" y "despojados", el otro eje propuesto busca reunir contribuciones relativas al disciplinamiento de cuerpos y la producción de subjetividades que acompañaron las transformaciones del capitalismo en diferentes tiempos y lugares de la Patagonia. En este sentido, nos interesa particularmente repensar los mecanismos operados sobre indígenas, mujeres, migrantes y/o su interseccionalidad.

Con todo, y en base al propósito y los ejes señalados para esta mesa, buscamos delimitar un espacio de discusión en el cual, al presentarse diversas perspectivas, se pueda reflexionar en conjunto y en clave histórica y genealógica sobre las transformaciones del capitalismo en la Patagonia y, de este modo, contribuir a la formulación de un diagnóstico sobre las formas del capitalismo neoliberal en la región. En tal sentido, proponemos poner en diálogo (y tensión) lecturas sobre el presente a fin de comprender los modos de desposesión capitalistas de la Patagonia.

Mesa N° 17

Historias de las trabajadoras y los trabajadores. La experiencia cotidiana, la lucha y la organización

Coordinadores:

Dra. Andrea Andújar (UBA-CONICET), andreaandujar@gmail.com

Dr. Gonzalo Pérez Alvarez (UNP-INSHIS-CONICET), gperezalvarez@gmail.com

Lic. Pablo Becher (UNS-CEISO-CONICET). pablobecher@hotmail.com

Nuestra mesa convoca a investigadoras/es que, desde distintas perspectivas, analicen la actividad de las y los trabajadores, con el objetivo de conocer y comprender las diversas experiencias que desarrollan. Proponemos discutir investigaciones que aborden el mundo de los y las trabajadoras/es, integrando al análisis a las diferentes fracciones obreras, ocupados y desocupados. Nos interesa debatir los procesos de lucha y organización obrera en sus complejos modos de articulación y expresión, así como la conformación y expresión de comunidades obreras, barriales, laborales y/u ocupacionales.

En ese marco general, proponemos avanzar, desde cada investigación, en la articulación entre las categorías de clase, género, etnia, ideología y generación. Para ello será importante contar con trabajos que investiguen las expresiones públicas del conflicto, y



también otros que involucren las dinámicas cotidianas, muchas veces ocultas o invisibilizadas, estudiando las redes de sociabilidad y solidaridad de clase, los conflictos de género, las diferencias generacionales, el uso del tiempo libre, etc.

Las y los trabajadores siempre tuvieron un rol clave en la dinámica social, pero la aguda conflictividad social que ha vivido Argentina y toda América Latina en los últimos años ha reinstalado en la agenda la cuestión de la lucha de clases, las experiencias que desarrollan y las formas de abordaje más pertinentes para conocer el movimiento de la clase obrera. Esta mesa propone recuperar este impulso, profundizando el conocimiento sobre diversos debates en curso e incorporando nuevos insumos de investigación.

Mesa N° 18

Fuerzas de seguridad e instituciones de control en la Patagonia. Trayectorias, prácticas y relaciones

Coordinadores:

Dra. Melisa Fernández Marrón (IIPPYG -UNR) mfmarron@unrn.edu.ar

Lic. Walter Puebla Morón. (CIEDIS-UNR) wgpueblamoron@unrn.edu.ar

Mag. Juan José Guidi (CURZA-UNCo) juan.guidi@curza.uncoma.edu.ar

Esta mesa propone poner en foco las trayectorias, normativas, costumbres y prácticas de las instituciones de seguridad que operaron ayer y hoy en la Patagonia. Entendiendo el concepto de seguridad de manera extendida, incluimos tanto a las fuerzas armadas como las diferentes policías que han sido centrales en la configuración de la historia patagónica. Actualmente dichas instituciones se encuentran en el foco del conflicto social y generan un debate importante en la sociedad argentina en general. Sin embargo aún nos falta conocer y estudiar con mayor profundidad sus periodos de acción, sus proyectos y sistemas educativos y las prácticas y normativas que fueron conformando las diferentes instituciones. En este sentido, esta mesa alienta las discusiones que se enfoquen en análisis respecto de los proyectos y reformas educativas de las instituciones de seguridad, el análisis de operaciones significativas y sus efectos en el diseño de las políticas institucionales, así como la relación entre las distintas fuerzas –incluyendo fuerzas armadas, policías e inteligencia- que permitan indagar en torno a las articulaciones y doctrinas compartidas. Esta mesa, finalmente, se abre a diversas y multidisciplinarias propuestas de investigación, etnografías, estudios comparativos, que retomen estas instituciones, sus configuraciones y su devenir como eje del análisis.



Mesa Nº 19

Disputas por los bienes de la naturaleza en Patagonia: concepciones e intereses en conflicto alrededor de la industria energética

Coordinadoras:

Dra. Laura Mombello (CIS/CONICET-IDES) dirdelaura@gmail.com

Dra. Renata Hiller (CONICET-UNSJB) renhiller@gmail.com

La mesa busca problematizar los conflictos socioambientales actuales que se despliegan en la región, alrededor de las disputas por el acceso, uso y apropiación de la tierra, el agua y los recursos minerales destinados a la producción de energía. Tanto las industrias con historia en la región (hidrocarburos, nuclear, hidroeléctricas, carbón), como las desarrolladas e impulsadas en los últimos tiempos (eólica, solar, biocombustibles, entre otras) presionan sobre bienes naturales disputados por distintos actores. En los conflictos socioambientales derivados de esas disputas se expresan demandas diversas que van desde la defensa de un ambiente sano (buscando resguardar la calidad de suelos y aguas), el acceso a la tierra y el respeto por los territorios ancestrales, hasta reclamos por sostener los modos de vida de localidades construidas alrededor de industrias extractivas emblemáticas, como la de los hidrocarburos o el carbón. En estos conflictos intervienen distintos grupos de interés y actores sociales que se encuentran desigualmente espacializados, generizados y etnicizados; estas desigualdades buscan establecer las condiciones, posibilidades y límites de la capacidad de agencia de cada uno de los grupos y actores, impulsando condicionamientos fuertemente restrictivos para unos y altamente ventajosos para otros.

Las desigualdades, que en muchos casos se volvieron estructurales, tienen su historia, así en los conflictos presentes se expresan no solo disputas y controversias actuales, sino -y sobre todo- luchas de larga data, donde las tensiones entre el acceso y uso común de los bienes de la naturaleza y su apropiación selectiva estuvieron presentes, por lo menos desde fines del siglo XIX. Se propone entonces abordar los conflictos del presente alrededor de las disputas por los bienes de la naturaleza derivados de la producción de energía, historizando y reconstruyendo sus genealogías.

Para ello, se reciben trabajos que aborden temáticas vinculadas a:

- Concepciones y conocimientos en disputa acerca de los bienes de la naturaleza: modos de comprender la tierra, el agua, los recursos minerales y otras fuerzas de la naturaleza, relacionados con la generación de energía a lo largo del tiempo. Mainstream (conocimientos expertos, científicos) y Epistemologías críticas (del “buen vivir”, feminismo, conocimientos locales, originarios, científicos alternativos).
- Procesos de conformación de actores políticos y articulación de demandas: pueblos originarios, asambleas de autoconvocadxs y organizaciones de base, pequeños productores, trabajadorxs de las industrias ligadas a la generación de energía (hidrocarburos, gas, carbón, nuclear, eólica, etc...).
- Conformación, consolidación y mutaciones de sectores de interés nacionales y extranjeros vinculados a la cuestión energética: empresas nacionales y



transnacionales, capitales privados dominantes en distintos sectores de la economía regional (energético, propietarios de grandes extensiones de tierra con la consecuente privatización de los bienes naturales implicados).

- Vínculos y tensiones entre los actores y grupos de interés con los Estados provinciales y nacional a lo largo del tiempo.

Mesa N° 20

Patagonia Audiovisual: historia, memoria y representación

Coordinadoras:

Paula Rodríguez Marino (UNRN-Sede Atlántica) prmarino@unrn.edu.ar

Paz Escobar (UNSBJ- Sede Trelew) escobar.pax@gmail.com

Se tratará de profundizar sobre el conocimiento de la Patagonia en sus diversas regiones y zonas a través del audiovisual y la puesta en práctica de la representación de diferentes períodos históricos. Las cronotopías con su unión temporo-espacial, se revela como una forma de pensar las “cronotopías de la Patagonia”. Modos de pensar y poner en escena la historia, la memoria atravesadas por la cultura audiovisual. De esta forma, se ahondará en las temporalidades y espacialidades específicas de la región dentro y fuera del cuadro cinematográfico. Se trata, al mismo tiempo, del trabajo sobre significantes que propician el olvido como parte de la memoria y de la historia o la exclusión, así como su contraparte, la sobreabundancia de significantes.

Se podría decir que sobreabundancia (de paisajes y de personajes en búsqueda de un destino) son tópicos usuales, así como la escasez de la presencia de la zona de meseta y de la Atlántica en el cine argentino y que ambos conforman figuras cronotópicas. Son, tal vez, anudamientos del sentido en su discurrir y formas de proponer narrar la historia y las historia (s).

La historia de Patagonia, entonces, no puede prescindir de los discursos y representaciones audiovisuales para comprender cómo ha sido pensada-sentida, nominada y mostrada ya que sus representaciones forman parte de su construcción, en tanto se asientan en la realidad material en que los sujetos actúan. Postulamos que la mirada histórica permite dar cuenta de la historicidad de las propias formas, entendidas éstas como procesos sociales que expresan y configuran al mismo tiempo una historia heterogénea estética y trans-estética.

El análisis de los textos audiovisuales permite, entonces, dar cuenta no sólo de los regímenes de visibilidades, sino también de invisibilidades y de los diferentes modos de concebir/sentir/disputar/representar el sentido sobre región. Convocamos, a presentar trabajos que reflexionen sobre representaciones e imaginarios de Patagonia. Nos interesa poner en diálogo trabajos sobre films u otras producciones audiovisuales que al mismo tiempo que postulan una visión sobre algún momento o proceso histórico, construyen o difunden determinadas geografías y cartografías imaginarias del “sur del Sur”.



Mesa N° 21

La prensa patagónica y sus representaciones sobre el Poder, las identidades y la construcción del sujeto político (Siglos XIX-XX)

Coordinadoras:

Dra. Martha Ruffini (CONICET-UNQ), meruffini@gmail.com

Dra. María Teresa Varela (CEAP-CURZA-UNCo) tervar13@yahoo.com.ar

Mag. Silvana dos Santos (UNPSJB) silvanasantos2000@yahoo.com.ar

El complejo y diverso mundo patagónico, como ámbito donde se producen y reproducen acciones sociales, tiene sus particularidades que pueden ser aprehendidas a través de tres ejes interrelacionados: las relaciones de poder, la construcción de ciudadanía y con especial énfasis el rol de la prensa escrita.

El carácter visible y al mismo tiempo oculto del poder es también una peculiaridad que lo define, que se aplica tanto a espacios centrales como marginales. El abordaje aquí propuesto destaca una caracterización amplia de las relaciones de poder que no se limita a los vínculos establecidos entre gobernantes y gobernados orientando su atención hacia las representaciones construidas desde la prensa escrita. En tanto que contribuye a la formación del sujeto político, de una identidad patagónica o local y de la recuperación y deconstrucción de la memoria local, regional o territorial/provincial.

Consideramos que la prensa constituye un actor central en el funcionamiento del sistema político, por ello su análisis es inseparable del mismo. La prensa despliega estrategias para avalar su discurso, actúa en función de su poder simbólico, que es un poder de conocimiento y reconocimiento de la palabra, del emisor y del lugar social desde donde habla. (Bourdieu, 2007). La prensa patagónica fue concebida inicialmente como vanguardia del pedagogismo atribuyéndose el rol de voceros de aquellos habitantes carentes de derechos políticos, en la actualidad la prensa continúa ejerciendo un rol fundamental en la construcción de ciudadanía y en la instalación de una agenda pública.

En la Patagonia, el poder local se encarnó fundamentalmente en los municipios, las agrupaciones políticas y los medios de prensa. Frecuentemente estos actores entraron en conflicto -entre sí o con el poder político- generando instancias de debate, en las cuales se luchó simbólicamente por conservar o alterar la dominación contribuyendo de esta manera a la construcción de ciudadanía. La prensa escrita patagónica tuvo siempre una elevada conciencia de la función que podía asumir como “cuarto poder” de la sociedad y ante el Estado, en el sentido de constituirse en un medio de politización de la opinión pública, de contralor del sistema republicano y democrático y de cooperante con los órganos de poder público. Además configuró percepciones y representaciones sobre el espacio, los sujetos patagónicos, y a su vez legitimó su discurso interpelando desde su lugar de tribuna al Estado.

Esta mesa convoca a investigadores de las Ciencias Sociales: historiadores, sociólogos, cientistas políticos, abogados, geógrafos, especialistas en comunicación entre otros, cuyo objetivo sea analizar el rol de los actores políticos, sus relaciones, interacciones



y conflictos en la construcción de poder y que trabajen la prensa como objeto de estudio, en un período de larga duración que comprenda la etapa territorial y/o provincial.

Mesa N° 22

Religiones, creencias y espiritualidades en Patagonia (segunda mitad del siglo XX- a la actualidad)

Coordinadoras:

Dra. Virginia Dominella (UNS-CONICET) lucianalagocr@gmail.com

Prof. Luciana Lago (IESyPPat -UNPSJB) v_dominella@yahoo.com.ar

Esta mesa se propone constituir un espacio para reflexionar sobre las religiosidades, creencias y espiritualidades en Patagonia, en el cruce con la sociedad, la política y la cultura. Nos interesa compartir investigaciones referidas a los sujetos y sus prácticas, experiencias, trayectorias, sociabilidades, así como a los sentidos, los discursos y las representaciones vinculados a sus creencias religiosas, considerando las especificidades de la región patagónica, en términos de pluralidad y diversidad religiosa, durante la última mitad del siglo XX y las primeras décadas del siglo XXI.

Son particularmente bienvenidos trabajos referidos a: a) las afinidades y tensiones entre la religión y política en la historia reciente de la región, atendiendo a diversas dimensiones involucradas (aspectos ideológicos, relacionales, afectivos, éticos y ligados a las prácticas cotidianas); b) las devociones populares y las movilidades teniendo en cuenta traslados, fiestas, cultos, resignificaciones, peregrinaciones, ex votos, imaginaria religiosa, iconografía, transnacionalismo; c) el espacio, el territorio y las prácticas religiosas, atendiendo a la producción de espacios sagrados; d) las creencias y las diversidades religiosas y espirituales (nuevos movimientos religiosos, movimientos esotéricos, entre otros) considerando experiencias, cosmovisiones, historias conectadas, prácticas, sociabilidades, significantes y disputas de sentido, producción y difusión de las creencias, la relación entre creencia y sus estéticas.

Asimismo, nos interesa profundizar la reflexión sobre los aspectos teóricos y metodológicos, las preguntas y hallazgos de las investigaciones, así como también las técnicas y fuentes utilizadas para el abordaje de los fenómenos religiosos desde una escala regional sin perder de vista sus conexiones con otras escalas.

Convocamos a investigadores de diferentes disciplinas humanas y sociales (formados, en formación y a estudiantes avanzados) interesados en el intercambio y la difusión de estudios que reconstruyan y analicen los fenómenos religiosos de las últimas décadas, y que focalicen la mirada en la Patagonia, pensándola como parte de y en relación con realidades más amplias (lo nacional, lo transnacional) o más pequeñas (lo local, lo comunitario, lo barrial, etc.). En este sentido, buscamos propiciar una mirada interdisciplinaria que permita enriquecer las discusiones teóricas generando nuevos enfoques para interpretar la multidimensionalidad de los procesos abordados-; y reflexionar sobre el potencial heurístico y hermenéutico de la utilización de la escala regional para comprender



en la complejidad y en rostros humanos concretos determinadas dinámicas del pasado y del presente, y poner entre paréntesis/matizar/contextualizar explicaciones de carácter macro/de tipo general/construidas desde los espacios capitalinos, y periodizaciones eficientes para el acontecer nacional.

Mesa N° 23

Identidades políticas en la Norpatagonia. Las dificultades sobre la construcción de un sujeto colectivo.

Coordinadores:

Prof. Hernán Pose (CEAP/CURZA/UNCo) hpose@hotmail.com

Dr. Sebastian Barros (IESyPPat/UNPSJB/CONICET) barros.sebastian@gmail.com

Prof. Pedro Dall'Armellina (CEAP/CURZA/UNCo) pedrodall77@hotmail.com

Desde hace ya algunos años, la historia ha orientado cada vez más estudios al campo de la política subnacional. En la base del crecimiento de esta clase de estudios se encuentran las fuertes transformaciones operadas en la política federal y subnacional desde los últimos años del siglo pasado. La dinámica de los procesos de descentralización y de rediseño de las relaciones intergubernamentales, hace imprescindible una comprensión mayor de los procesos políticos que se desarrollan al interior de las unidades subnacionales, si es que queremos comprender la política argentina en su conjunto y de la manera más amplia posible. Más aún, “es la constatación de que los procesos políticos nacionales no pueden ser comprendidos y explicados si no atendemos a la dimensión subnacional de dichos procesos” (Gonzales y Lardone, 2009).

Es indispensable una comprensión exhaustiva y sistemática de estos procesos, para vincularlos con los obstáculos y las posibilidades que presentan los regímenes democráticos para su profundización; sea por medio de una creciente participación ciudadana, como así también para indagar sobre sus posibilidades de respuesta a las diversas demandas sociales. Haciendo hincapié en las relaciones entre el Estado y la Sociedad, esta mesa pretende analizar las formas articuladoras de construcción del poder, el carácter del discurso político y las configuraciones identitarias a las que éstos dieron lugar en estas provincias. Creemos que para el estudio de la dinámica que adquirieron las instituciones democráticas, los partidos políticos y el funcionamiento del sistema político en su conjunto se hace necesario plantear e identificar las identidades políticas resultantes del proceso de transición democrática en un espacio sub-nacional como el norpatagónico.

Al abordar cuestiones vinculadas con las identidades sociales y políticas, la representación y por ende, con los canales de mediación que ella supone, en particular los partidos políticos se amplía la comprensión de la unidad y complementariedad entre el Estado y la sociedad civil, evidenciadas en la interpenetración e inferencias constantes entre lo social, lo político y lo económico.



Mesa N° 24

La educación superior en la Patagonia: historia, instituciones y experiencias

Coordinadores:

Mg. Andrea Alvarez Sánchez (UNCo- UNRN), alvarez.s.andrea@gmail.com

Prof. Sandro Huinca (IFDC Luis Beltrán), sandrohuinca@gmail.com

Convocamos a docentes, investigadores/as y estudiantes avanzados pertenecientes al nivel superior de las provincias patagónicas a presentar trabajos, entendiendo que esta práctica contribuye a la creación de una narrativa situada en la región y a la recuperación de las historias y memorias institucionales, representaciones sociales y construcciones identitarias.

En sentido estricto, se propone esta instancia como espacio para compartir escritos que recuperen experiencias áulicas y/ o institucionales de los Institutos terciarios tanto técnicos como de formación docente así como de las Universidades de la región, relatos sobre prácticas situadas, proyectos – avances o resultados- de investigación y/ o extensión; organizados y articulados en eje histórico, tratando de sistematizar en clave analítica la complejidad del nivel atravesado por tensiones de política y legislación educativa, nuevas demandas de contexto, iniciativas y trayectorias de formación, nuevos formatos escolares, entre otras.

Los **objetivos** orientadores son:

- ✓ resignificar, desde una mirada retrospectiva, la historia de las instituciones de nivel superior de la Patagonia;
- ✓ construir relatos de experiencias áulicas, institucionales e interinstitucionales con inscripción regional;
- ✓ analizar el entramado legislativo en el que se fundan las instituciones de nivel superior patagónico y su devenir;
- ✓ interpretar los diferentes modelos educativos propuestos en el nivel superior desde sus distintos niveles de ejecución; en clave comparativa y contextualizada.
- ✓ reflexionar acerca de las distintas identidades en la historia de la educación en relación a la ampliación de derechos sociales, laborales, económicos y políticos; y la inserción de las mismas en espacios de decisión y gestión en organizaciones e instituciones que le son propias al sector educativo.
- ✓ socializar proyectos y trayectorias de formación que se presenten como alternativas respecto a prácticas educativas tradicionales.

Consideramos relevante reabrir este debate en el marco del Centenario de la Reforma Universitaria a fin de ponderar los alcances en relación al acceso, autonomía, co-gobierno/ democratización, gratuidad, concursos docentes (periodicidad) y extensión; así como otras dimensiones que son propias de nuestras instituciones patagónicas.

Es de destacarse también la importancia que adquieren en estas reflexiones las cuestiones vinculadas a los géneros en distintos momentos de la historia de la educación. Si bien las diversas identidades han ingresado a los distintos niveles educativos, se evidencian obstáculos institucionales, económicos, socioculturales que terminan recayendo en esas identidades coartando la presencia de las mismas en los espacios de decisión y de gestión.



Esta cuestión reclama ya no sólo una perspectiva de género sino una mirada política desde las teorías feministas, que interpele y desafíe los órdenes establecidos proponiendo nuevas formas de configuraciones sociales bajo el principio de la igualdad.

Otro aspecto interesante es, teniendo en cuenta la especificidad de la conformación del espacio patagónico y la posterior provincialización de los territorios nacionales, ampliar la perspectiva histórica en las que se desarrollan nuestras instituciones y prácticas, para repensarlas, re-aprenderlas y re-vivirlas en post de la configuración de un nosotros constituido desde experiencias y relatos que nos permitan contar nuestra propia historia.

Mesa N° 25

Investigadores principiantes

Coordinadoras:

Dra. Glenda Miralles (FACE-UNCo.) glendami@fibertel.com.ar

Dra. Talía Violeta Gutiérrez (CEAR-UNQ-UNLP) taliavioletag@yahoo.com.ar

Esp. Rosana Cipressi (FaCE-UNCo.) rosanacipressi@gmail.com

La continuidad de la presencia de esta mesa, en el devenir de las Jornadas de Historia de la Patagonia, da cuenta del interés y desarrollo creciente de las presentaciones de lxs investigadxs principiantes. La misma tiene como propósito generar un espacio propicio para el aprendizaje e intercambio sobre las primeras experiencias en investigación de estudiantes avanzados de las carreras de Grado, Posgrado, graduados recientes o de quienes se inician en las tareas de investigación.

Es inherente a la investigación científica la comunicación y difusión de los avances, las inquietudes o las dificultades que se encuentran en la tarea. Esto requiere entrenamiento y manejo de habilidades comunicacionales que hagan accesible a los demás el proceso y alcance de los nuevos conocimientos. La práctica y ensayo en presentación de ponencias permite a lxs investigadorxs afianzarse en el ámbito de la difusión en investigación.

Esperamos que esta mesa pueda alcanzar la finalidad de generar un espacio propicio de presentación, intercambio, análisis, debate y discusión sobre las producciones iniciales (que presenten resultados parciales o finales de investigación) de quienes se acercan por primera vez al oficio de investigador. Dar continuidad a las relaciones académicas entre colegas, estudiantes, becarios y tesis y a los espacios de diálogo generado en Jornadas anteriores. Contribuir a dinamizar la actividad académica en torno a los estudios sobre la Patagonia, en todos sus períodos, desde diversas perspectivas y temáticas y sin atenerse necesariamente a los límites espaciales impuestos a priori o a los marcos naturales, administrativos o jurídicos, políticos actuales (atendiendo a las distintas realidades indígenas, hispano criollas, regionales, nacionales o internacionales en las que se ve inscripta la región). Y finalmente promover la difusión y circulación de producciones de investigación y/o de docencia en el campo de los estudios patagónicos, como una oportunidad invaluable para realizar críticas y propuestas que deconstruyan y construyan la realidad estudiada.



Mesa N° 27

De gesta patriótica y civilizatoria a genocidio: relatos, memorias y concepciones cambiantes sobre la Conquista del Desierto

Coordinadores:

Javier Serrano (CIEDIS-UNR) jserrano@unrn.edu.ar

Rodrigo Guzmán Conejeros (CELI-CURZA-UNCo) rguzman@infovia.com.ar

En la actualidad, la llamada Conquista del Desierto es ampliamente considerada en el ámbito académico, aun con matices y divergencias no menores, como un proceso esencialmente genocida. Esta concepción contrasta con la prevaleciente durante las postrimerías del siglo XIX y buena parte del XX, en que la Conquista era concebida más bien como una gesta patriótica y, como tal, una página de gloria incuestionable. Elementos de esta concepción ya perimida en la academia perduran en la sociedad regional y nacional, a la vez que eventualmente afloran en el campo político en discursos oportunistas que van a contramano de los avances académicos. Así, el relato de la Conquista como epopeya anuda en el nacionalismo más básico y en la perenne idea de progreso, que tienen como contraparte a los indígenas del Desierto construidos como el “otro” racializado, amenazante y de dudosa pertenencia a la nación, al tiempo que se los presenta como un resabio del pasado indefectiblemente destinado a desaparecer a manos de la civilización, para la cual representa un estorbo. Por otra parte, en la población indígena se preservan memorias de la Conquista, muchas veces fragmentarias y parcializadas, crónicas de sufrimiento y violencia ancladas en trayectorias familiares y de desplazamiento territorial, que por definición contrastan con el relato largamente dominante. Y, a la vez, la Conquista es retomada en los sectores indígenas más activos y politizados como un factor de reclamo y reivindicación que hace patentes las injusticias históricas a las que han sido sometidos.

En cualquier caso, desde sus inicios la campaña comandada por Roca ha concitado una serie de relatos, así como memorias e interpretaciones diversas y cambiantes, algunas de los cuales erosionan las formas dominantes de presentación del acontecimiento, y por esa razón en esta mesa se pretende ampliar y profundizar el debate sobre los diferentes relatos, memorias, discursos, interpretaciones dominantes o alternas, presentes y pasadas, acerca de la Conquista del Desierto. Para ello invitamos a investigadores que indaguen tanto en los relatos fundacionales y contemporáneos al acontecimiento histórico, como en las apropiaciones y reinterpretaciones posteriores que suscitara, en continuidad o cuestionamiento del relato de la Conquista del Desierto como gesta patriótica y civilizatoria; y ello en debate y contraste con indagaciones acerca de las memorias de la Conquista que se preservan y reproducen en la población indígena en la actualidad. De esta manera, se espera suscitar un abordaje que posibilite el diálogo entre distintas disciplinas y líneas de investigación.



Mesa N° 27

Estructura institucional en la formación de los Estados provinciales patagónicos

Coordinadores

Lidia Z. Peña (CEAP-CURZA-UNCo) lidiape2001@yahoo.com.ar

Miguel Angel Franco (IPPyG-UNRN) mafranco@unrn.edu.ar

La mesa temática que proponemos para la edición VIII de la Jornadas de Historia de la Patagonia pretende poner en discusión el proceso histórico y político que caracterizó la conformación del aparato institucional de los nuevos estados provinciales surgidos a partir de la ley N° 14.408 del año 1955, de provincialización de los territorios nacionales.

Poner en discusión tanto el diseño institucional como así también el proceso político mediante el cual fueron adquiriendo forma y estructura, se debe principalmente a que existe una imagen muy difundida, pero al mismo tiempo poco explorada, de que los nuevos estados provinciales surgidos en ese contexto histórico presentan características diferenciales respecto de los diseños de los tradicionales estados provinciales fundadores de la República Argentina.

Dichos formatos, modernos para esos tiempos, le habrían permitido a las nuevas provincias, contar con ciertas ventajas a la hora de cumplir determinadas funciones y el desempeño de los roles, en tanto instancias de articulación de relaciones de poder.

En efecto, una amplia literatura considera que la ausencia de un tipo de estado patrimonialista heredado de la colonia habría permitido a estas nuevas jurisdicciones contar con un formidable instrumento institucional capaz de hacer posible el tan ansiado desarrollo económico, político y social, para lograr el ingreso a una sociedad moderna.

Sin embargo, creemos que todavía desde el punto de vista del conocimiento histórico, queda un largo camino por descubrir acerca de la realidad trascurrída en el proceso de conformación y del comportamiento del Estado y su administración pública en la región Patagónica.

Es difícil pensar que en un país de organización federal como la Argentina y de un patrón de ocupación territorial marcado por una amplio nivel de desigualdad y heterogeneidad entre sus regiones, exista un solo modelo de desarrollo del aparato institucional del Estado, por lo que las particularidades regionales podrían ilustrar ciertos derroteros y trayectorias diferentes de las sociedades. Dicho conocimiento nos permitiría al menos establecer de qué manera el comportamiento del Estado y la administración pública provincial se constituye en un motor o un freno para el desarrollo de una región tan particular de la Argentina, como lo es la Patagonia.

Por ello convocamos a todos aquellos investigadores, que desde distintas disciplinas y enfoques, puedan aportar al conocimiento que ayude a describir y/o explicar de qué manera y en qué momento histórico fueron adquiriendo forma las estructuras administrativas de los estados provinciales, a partir de conformación como tal a finales de la década del cincuenta del siglo pasado.



Mesa N° 28

El desarrollo regional en Patagonia: políticas públicas, instituciones y procesos económicos

Coordinadores

Dr. Alonso, Aldo Fabio (IEHS-UNLPam) afabioalonso@gmail.com

Mag. Landriscini, Graciela Susana (UNCo) gslandriscini@speedy.com.ar

El desarrollo regional es entendido como un proceso de cambio con dirección y velocidad determinada en los planos económico, político, social, ambiental, tecnológico y territorial. Un conjunto de actividades humanas se relacionan en diferentes grados de integración para que tenga lugar el crecimiento económico aunque no siempre el desarrollo; hacia esa problemática dirigimos nuestras preocupaciones. La mesa, siguiendo el valioso trabajo desarrollado por investigadores que participaron en Jornadas anteriores, convoca a interesados en presentar y discutir temas económicos patagónicos, no sólo en perspectiva histórica (desde finales del siglo XIX) sino también durante el siglo actual.

La interpretación de la dimensión económica admite distintos abordajes teóricos y diferentes escalas. El propósito es compartir investigaciones dirigidas hacia el estudio de las articulaciones entre el nivel local y regional con aspectos más globales, en búsqueda de las múltiples relaciones entre los procesos y las ideas, las cuestiones económicas con las institucionales y las percepciones sociales acerca de los cambios que se operan en estos territorios. En un ámbito donde el Estado marca su impronta en diferentes grados, las intervenciones en distintos niveles, comenzando desde el nacional, también constituye otro aspecto a indagar.

El estudio de los factores económicos implica dos pasos: primero, identificar las actividades económicas más relevantes organizadoras del territorio para luego comprender las dinámicas sociales y las prácticas de los sujetos que las encarnan, destacando la interacción entre cambios y permanencias, entre estructuras y procesos, a partir de las siguientes categorías: los recursos naturales y los circuitos productivos; las tramas que conforman la heterogeneidad de los agentes y que se gestan con la división del trabajo; el intercambio y la interdependencia mercantil y no mercantil; el avance de los servicios y las actividades ligadas a la reproducción social; la construcción de conocimiento y la circulación de intangibles; las instituciones económicas, las ideas y concepciones económicas de diferente tipo; las políticas públicas y sus hacedores; los actores sociales, sus estrategias productivas y de consumo.



Mesa N° 29

La Patagonia como representación: discursos desde y sobre la región en clave nacional y transnacional.

Coordinadores

Dra. Cielo Zaidenweg (CONICET-IIIEGE-UBA-UB) cielo.ub@gmail.com

Dr. Alfredo Azcoitia (CONICET-IIDYPCA-UNRN) alfazkoitia@hotmail.com

A lo largo de su historia la Patagonia ha adquirido múltiples significados según sea el discurso que la invoca. “Confín”, “tierra maldita”, “mágica”, “desierto indómito”; “fuente energética”, “paraíso natural”, son sólo algunas de las representaciones con las que tempranamente se asoció a la región. Cada una de ellas, explícita o implícitamente, situó a la Patagonia en un entramado de relaciones a diversas escalas; delimitó sus contornos; caracterizó a las distintas sociedades que la habitaron, construyó su pasado y prefiguró un futuro. En muchas de estas representaciones se perciben notables continuidades que dan cuenta de memorias discursivas moldeadas al calor de lógicas de dominio y exclusión aún vigentes. Asimismo, diversos actores sociales arraigados en la región patagónica, también han construido discursos en torno a la realidad política, cultural y socioeconómica de la Argentina, así como del resto de los países de América y de otros continentes. A través de su análisis se puede identificar aquello que es percibido como externo o ajeno a la región, las representaciones que proyecta como también, y fundamentalmente, la forma en que resignifica en cada contexto la autopercepción del espacio patagónico.

En este marco, la mesa propone generar un espacio de intercambio entre investigaciones que analizan las representaciones sobre Patagonia construidas a una escala nacional o transnacional con aquellas que abordan la forma en que desde la región se ha representado lo “externo” o “ajeno” a ella. Nos interesa reflexionar sobre los sentidos de Patagonia desplegados en uno y otro caso a través de discurso de los medios de comunicación, de la literatura, el cine y la fotografía.

Mesa N° 30

Desarrollo Local, movimientos sociales y políticas públicas en Comunicación y Educación.

Coordinadoras:

Mag. María Julia Spigariol (CEAP-CURZA-UNCo) mjspiga@gmail.com

Mag. Cristina Cabral (UNR) cabralcristina@yahoo.com.ar

En este espacio se propone analizar y debatir trabajos de investigación, acerca de las demandas de ciudadanía en temas de necesidades básicas insatisfechas (trabajo, educación, comunicación, salud, derechos) que se expresan en movimientos sociales y la respuesta estatal a través de políticas públicas.



En tiempos donde priman las políticas neoliberales de ajuste que deterioran y devastan las políticas de corte universalista e inclusivo, es primordial conocer y reflexionar sobre acciones colectivas y políticas públicas de resistencia cultural que democratizen la sociedad.

Esta propuesta de trabajo temático se inscribe en una trayectoria de investigación que estudia los procesos globales del capitalismo post-industrial y sus impactos en los espacios locales. A fin de develar los mecanismos en los que se produce y re-produce la matriz de poder económico, político y cultural a escala transnacional y local. Así mismo, con especial énfasis en estudiar y conocer las acciones colectivas de interpelación y resistencia que promueven la autonomía ciudadana y la democracia en diversos espacios sociales.

Se convoca a participar a investigadores y estudiantes que estén interesados en estudiar y proponer ideas proactivas en temas de educación, movimientos sociales, comunicación y desarrollo local.

Mesa N° 31

Los archivos y sus desafíos en relación a las Ciencias Sociales en la Patagonia Argentino-Chilena

Coordinadores:

Juan Ramón Vilaboa (UNPA) vilaboa_5@hotmail.com

Rodrigo González (UMAG)

La tarea de los investigadores en ciencias sociales de la Patagonia saben de la importancia que tienen en sus los archivos como proveedores de insumos básicos para realizar los trabajos. Sabemos de tareas sumamente prolijas y profesionales que demuestran continuidades institucionales, como de lugares que tienen documentación valiosa y descuidada. Sabemos de los avances que se producen como consecuencia de la revolución tecnológica para conservar más los fondos generados en soportes que se deterioran como el papel. Necesitamos no obstante generar un espacio de debate entre investigadores, grupos de investigación, instituciones que conservan fondos: sean archivos de los diferentes entes del estado, organismos públicos y universitarios a los fines de concretar un debate que sea la base para una red de instituciones archivísticas patagónicas que se jerarquice, y se integre a la red académica. Para concretar el intercambio de material recíproco y atendiendo consultas una de otras. Todo esto se puede iniciar a partir de un diálogo en el que los actores concretos expongan el estado de la cuestión en sus respectivos archivos, las experiencias organizacionales, los proyectos de modernización y la relación con la investigación.

Las experiencias de la provincia de Santa Cruz de Archivos Histórico Provincial y Municipal, en relación con la universidad hace más de tres décadas y las de los organismos municipales del interior, son una muestra de avance pero también por el hecho mismo de haber salido de la postración, se evidencian las falencias que nos afectan. El modelo de las UMAG de conservación de fondos es otro ejemplo. De modo que proponemos esta mesa como espacio abierto a la presentación de ponencias que se vinculen a los archivos.



2. PRESENTACIÓN DEL RESUMEN

El plazo para la recepción del resumen finalizará el **03 de junio de 2018**.

Para su evaluación debe presentarse un resumen de 350 a 500 palabras en español.

Tipo de letra: Times New Roman. Tamaño: 12. Interlineado 1,5.

El resumen debe formar parte de la producción –parcial o final- de tesis de posgrado o de proyectos/programas de investigación acreditados por alguna institución u organismo evaluador nacional o del país de origen o de experiencias académicas que constituyan un aporte al desarrollo del conocimiento en alguna de las áreas temáticas propuestas.

En el cuerpo del resumen deberán constar los siguientes apartados:

- CV abreviado (150 palabras) con las principales líneas de investigación, publicaciones, grado académico, pertenencia institucional y correo electrónico de contacto.
- Desarrollo de los objetivos, hipótesis, metodología y bibliografía de la investigación que se presentará.
- Cada autor podrá presentar -como máximo- 2 (dos) ponencias en las mesas de las Jornadas.
- El resumen debe enviarse a las direcciones de los coordinadores de mesas temáticas que figuran en la presente circular y al e-mail de contacto de las jornadas: 8jornadashistoriapatagonia@curza.net
- El resumen podrá ser presentado hasta por 4 (cuatro autores).
- Los coordinadores de las mesas temáticas deberán comunicar la aceptación de los resúmenes a la Comisión Organizadora y a los autores hasta **13 de junio de 2018**.
- Sobre los plazos para la presentación de ponencias completas serán informados en la página web de las jornadas en próximas circulares.

3. LOS COORDINADORES DE MESAS PODRÁN:

- Proponer evaluadores y/o comentaristas para los trabajos presentados a la mesa que coordinarán.



- Rechazar u orientar a otra mesa el resumen, acompañar la decisión con la debida justificación e informar a la Comisión Organizadora y a los autores.
- Recibir certificación específica por estas funciones.
- No abonar inscripción a las Jornadas.
- Una vez finalizado el plazo de entrega de resúmenes deberán comunicar inmediatamente a la Comisión Organizadora los resúmenes aceptados para poder dar publicidad a los mismos, con fecha límite **13 de junio de 2018**
- Se les recuerda a los coordinadores que para el funcionamiento de la mesa temática se requiere un mínimo de 5 (cinco) y un máximo de 12(doce) resúmenes de ponencias.

4. INSCRIPCIÓN Y ACREDITACIÓN

- La inscripción de los expositores y asistentes podrá realizarse antes del evento o en el momento mismo de la acreditación, en las próximas circulares, se informará sobre los plazos, modalidades de pago y costos de inscripción.
- Todos los ponentes y asistentes deberán acreditarse durante la realización de las Jornadas.

5. CRONOGRAMA GENERAL

- Recepción de resúmenes hasta **03 de junio de 2018**.
- Comunicación de resúmenes aceptados hasta **13 de junio de 2018**.
- Está prevista la edición en formato E-book de las ponencias presentadas en las mesas temáticas que hayan sido autorizadas por los coordinadores.
- En las próximas circulares se enviarán los requisitos editoriales.



COMISIÓN ORGANIZADORA

Dra. Marisa A. Moroni, (CONICET-Universidad Nacional de La Pampa, Facultad de Ciencias Humanas, Instituto de Estudios Sociohistóricos).

Dra. Glenda Miralles, (Universidad Nacional del Comahue, Facultad de Ciencias de la Educación.)

Mag. Graciela Iuorno, (Universidad Nacional del Comahue, Facultad de Humanidades/CLACSO).

Mag. María de los Milagros Pierini, (Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Unidad Académica Río Gallegos).

Dra. María Andrea Nicoletti, (CONICET/Universidad Nacional de Río Negro, Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio -IIDyPCa).

Dra. Martha Ruffini, (CONICET/Universidad Nacional de Quilmes)

Mag. Daniel Cabral Márquez, (Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, Unidad Académica Comodoro Rivadavia).

Prof. Gabriela Fernández. (Universidad Nacional de Tierra del Fuego).

Dr. Gonzalo Pérez Álvarez (CONICET/Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco- sede Trelew).

Dr. José Marcilese. (CONICET- Departamento de Humanidades-UNS)